

Institusjoner vi har vært i kontakt med for kartlegging av materialer:

Henie-Onstad Kunstsenter v/ Lars Mørch Finborud – De første arkivkortene vi mottok kom fra Høvikoddens samling. Selv om deres samling inneholder mye som ikke kan regnes som den del av norsk videokunst valgte vi å registrer alle titler i databasen, men digitaliserte kun et lite antall som vi regnet som relevant.

Atopia v/Farhad Kalantary – Vi mottok kontakinformasjon fra utstillingen og boken *Retrospektiv – Film- og videokunst i Norge 1960 -90*. Verkene fra utstillingen er lagt inn i databasen og vi kontaktet kunstnerne for supplerende lister og originalmateriale til digitalisering. En del av disse verkene er digitalisert fra før, men det har vært vanskelig å få en oversikt. Vi har dessuten valgt en annen standard for vår digitalisering. Boken har for øvrig vært til stor nytte i innsamlingsprosessen. Vi mottok også en kasse med taper fra Atopia, primært VHS deponert fra Kulturrådet. Enkelte taper av relevans har vi digitalisert, resten er lagret i Statsarkivet.

KIK - fra nå nedlagte KIK (Kunstneres informasjonskontor) mottok vi en oversikt og en kasse med VHS-taper som var deponert på KHiO. Verkene er registrert i databasen og vi kontaktet kunstnerne for å få komplette oversikter samt originalmateriale til digitalisering.

Atelier Nord v/Ivar Smedstad – Vi mottok en oversikt fra Atelier Nords tidligere arkiv, og har digitalisert mesteparten av materialet derfra. Det gjenstår noe å digitalisere fra disse arkivene, og det er svært ønskelig å fullføre dette arbeide dersom det kommer inn nye midler til digitalisering. Alle titler er registrert.

Kunstcentralen/ Made.no v/ Anne Wiland – Vi mottok en oversikt fra Kunstcentralen fra 2004, her var det en del hull og feil, slik at den måtte vaskes før den ble lagt inn i databasen. Mye av materialet har vi digitalisert.

Museet for Samtidkunst v/ Marthe Tveitan, Christin Fonn og Eva Klerk-Gange. Vi har vært i kontakt med Museet både i forbindelse med deres egen samling og enkeltarbeider av Kjartan Slettemark og Morten Børresen. Alle verk fra *PARADOX -Posisjoner innen norsk videokunst 1980 – 2010* er registrert.

Punkt Ø/ Gallier F15 v/ Maria C. Havstam – som satte oss på sporet av og sendte oss arkivmateriale fra utstillingen *Kunst - Video 1988*.

Høstutstillingen v/ Charlotte Dølvik for en oversikt over videoarbeider vist på Høstutstillingen.

Zoolounge v/ Christel Sverre og Flygari for informasjon om visninger i regi av Zoolounge.

UiO/ Intermedia v/ Arild Boman

Sceneweb v/Elisabeth Lenslie. Vi har diskutert databaseløsninger og mulig samarbeid. Sceneweb har allerede digitalisert ca 4Tb med relevant materiale som vi har tilbudt oss å drifte innenfor vår DAM-løsning (262 titler som vi har registrert og lagt inn metadata til men ikke lastet opp).

Kortfilmfestivalen v/ kunstnerisk leder Torunn Nyen og produsent Silje Simonsen Vika. Vi var i dialog om å inkorporere KFFs eget arkiv i vårt, men samarbeidet strandet i en beslutning fra deres styre.

NFI v/Torill Simonsen

Kunstbanken Hedmark Kunstsenter v/Håkon Brynjulvsrud angående deres arkiver og muligheten til å inkorporere det allerede digitaliserte materialet.

NRK v/ seksjonsleder Synnøve Standal og Jannicke Falk for å kartlegge tidlige produksjoner.